



¡No en *NUESTRA* WASHINGTON D.C.!
Promesa para mantener limpia la capital

Discusión / Preguntas para la auto-reflexión

Serie — Capítulo V Pintando la historia

1. Describe parte de la historia del vecindario Shaw Howard. ¿Quiénes fueron sus residentes ilustres y qué hicieron en el vecindario? ¿Nombra algunos de los artistas famosos y en dónde actuaron? ¿Crees que el público en general conoce las cosas importantes que ocurrieron en Shaw?
2. ¿Crees que la gente seguiría rayando las paredes si conocieran la historia? ¿Qué propones para educar a las personas sobre la importancia histórica de la zona?
3. ¿Por qué es importante para los artistas del grafiti gabaratear su nombre en sus trabajos? ¿Qué mensaje le envía a los otros “artistas”? ¿Qué mensaje le da al resto de la gente acerca de **no** pintarrajear la propiedad pública o privada con grafiti?
4. ¿Cómo sugieres que esos que pintan grafiti usen su talento? ¿Qué debieran hacer en lugar de pintarrajear la propiedad pública o privada?
5. Para que una zona esté libre de grafiti, ¿debe tener relevancia histórica? ¿Cada vecindario merece el mismo respeto que una zona histórica? Explica tu respuesta.