



¡No en *NUESTRA* WASHINGTON D.C.!
Promesa para mantener limpia la capital

Discusión / Preguntas para la auto-reflexión

Serie — Capítulo IX Grafiti y Respeto

1. El documental describe el mundo del grafiti como lleno de “crimen y peligro.” Explica esta frase, utilizando ejemplos del propio documental y de tu propia experiencia.
2. ¿Cómo el programa “Palabras, ritmos y vida” transforma a vándalos del grafiti en artistas?
3. ¿Cómo muestran ahora respecto por el señor Callista los antiguos artistas del grafiti? ¿Respeto por el vecindario? ¿Hacia ellos mismos? ¿Por la ley? ¿Por qué es esto importante?
4. Steven Jones, director educativo del Foro de medianoche dice, “Necesitamos armonía y arte. Esas son dos cosas que faltan en nuestras escuelas, que faltan en nuestras comunidades.” ¿Por qué armonía es más que un tema de la clase de música? ¿Por qué el arte va más allá de pintar? ¿Por qué la armonía y el arte sirven como metáfora de nuestro modo de vivir y de las cosas que nos hacen falta en nuestras vidas, nuestras escuelas y en nuestras comunidades?
5. ¿De qué manera podemos tratar los espacios de la comunidad y a sus miembros con respeto?